

O TRONO DA SAUDADE

(Goiano e Paranaense)

(Transcrição - Prof: Alex Stocco)

Two systems of musical notation for guitar. The first system has a treble clef and a tempo marking of 105. It shows a melody line with notes and rests, and a bass line with fret numbers. The second system continues the melody and bass line, ending with a double bar line and the number 12.

PAGODE DE VIOLA

E B7 E
 Meu pagode é um pé de vento e a viola é um trovão

B7
 Ela dá o sentimento aumentando a inspiração

A E
 O ponteio da viola estremece o coração

E B7 E B7 E
 Sapateia a rapaziada e levanta poeira do chão

(intro)

E B7 E
 Por muito tempo esta viola fez o povo arrepiar

B7
 A multidão aplaudir e a platéia delirar

A E
 Nas mãos do rei do pagode só faltava ela falar

B7 E B7 E
 Esta viola pagodeira eu gosto de pontear

(intro)

E B7 E
 No dia quinze de outubro chorou o meu Brasil inteiro
 B7
 A perda de um grande mestre um exemplo de violeiro
 A E
 O maior de todos os tempos um campeão pagodeiro
 B7 E B7 E
 A eterna majestade, o saudoso Tião Carreiro

(intro)

E B7 E
 O som da sua viola ficou aqui no Brasil
 B7
 O balanço do pagode coisa igual nunca existiu
 A E
 Pardinho não canta mais, o trono dividiu
 B7 E B7 E
 Porque o mestre Tião Carreiro deixou o espaço vazio

ACORDES:

