

TÔ POR AÍ

(Rionegro e Solimões)

(Transcrição - Prof: Alex Stocco)

♩=110

Two systems of musical notation for guitar. Each system shows a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The first system contains two lines of notation with rhythmic values and fingerings. The second system also contains two lines of notation with rhythmic values and fingerings.

PODE SER CATERETE LENTO

G CG C
Tô por aí, por toda a cidade, curtindo saudade, tô por aí

D Am D
No último volume o som do carro, um gole de cerveja um cigarro

C G
Olhar perdido em alta madrugada, tô por aí

G CG C D
Pra onde ir, pra quem sorrir Em cada esquina aumenta a minha solidão

C G D
Meu desejo procurando outra emoção, tô por aí, vou por aí

G D
Eu morro de amor por ela, e ela nem aí

G D
Saudade rasgando o peito, pra onde ir, uhuhuhuhu

G D
Eu morro de amor por ela, e ela nem aí, ela nem aí

G D G D G
Noite fria madrugada, tô por aí, vou por aí, pra onde ir

(SOLO)

Pra onde ir...

D G D G
 vou por aí, to por aí

