

A VIOLA E A PESCARIA

(Goiano e Paranaense)

(Transcrição - Prof: Alex Stocco)

♩ = 90

First system of musical notation for guitar. It consists of three measures. The treble clef (T) has notes 9 7 5 4 2, 7 5 4 2 0, and 4 2 0. The alto clef (A) has notes 8 7 5 3 1, 7 5 3 1 0, and 3 1 0. The bass clef (B) has notes 0 0, 0 0, and 0 0 2 0.

Second system of musical notation for guitar. It consists of two measures. The treble clef (T) has notes 0 0 0 0. The alto clef (A) has notes 0 1 2 2 7 9, 7 8 10 8, and a triplet of 12. The bass clef (B) has notes 0 2 4, 0 2 4 5 12, and a triplet of 12.

Third system of musical notation for guitar. It consists of one measure. The treble clef (T) has notes 0 0. The alto clef (A) has notes 0 0 3. The bass clef (B) has notes 0 0 2 2 4 2 4, 0 0 0 4 2 4 5.

CURURU PIRACICABANO

B7

Um dia me perguntaram, respondi com alegria

E B7 E

Das coisas que eu mais gosto, que alegam meu dia dia

F# B7

Gosto de mulher bonita, de viola e cantoria

E B7 E

Pra completar meu prazer, eu gosto de pescaria

(SOLO)

Three guitar chord diagrams. The first is B7 with fingers 1, 2, 3 on strings 2, 3, 4. The second is E with open strings 1-4 and finger 1 on string 5. The third is F# with a barre on string 1 and finger 1 on string 2. Labels B7, E, and F# are below each diagram.

B7

Uma viola afinada levo dentro da canoa

E B7 E

Eu pesco na correnteza e também pesco na lagoa

F# B7

Quando fisgo um peixe grande eu fico sorrindo a toa

E B7 E

Na pescaria não falta também uma pinga boa

(SOLO)

B7

No estado de Mato Grosso onde eu vou pescar pintado

E B7 E

As vezes pego a caranha e também algum dourado

F# B7

Dourado é um peixe que pula quando ele é bem fisgado

E B7 E

Fisgar um peixe no anzol deixa a gente entusiasmado

(SOLO)

B7

Nunca reclamei da sorte pois eu tenho muita fé

E B7 E

Quando tiro minhas férias vivo a vida como é

F# B7

Na barranca desse rio bato palma e bato pé

E B7 E

Mas o peixe que eu mais gosto tem o nome de mulher