

# MORADIA

(Tião Carreiro e Pardino)

(Transcrição - Prof: Alex Stocco)

First system of musical notation for 'Moradia'. It consists of three staves: Treble (T), Alto (A), and Bass (B). The Treble staff has a tempo marking of ♩ = 80. The notes are: T: 11 11, 12 12, 9 9, 10 10, 7 7, 9 9, 4 4, 5 5, 7 7, 5 5, 7 7, 9 9, 7 7, 9 7. The Alto and Bass staves are empty, with '0' indicating open strings.

B9 E6

Second system of musical notation for 'Moradia'. It consists of three staves: Treble (T), Alto (A), and Bass (B). The notes are: T: 11 11, 12 12, 9 9, 10 10, 7 7, 9 9, 4 4, 5 5, 7 7, 5 5, 7 7, 4 4, 4 4, 9 9, 9 9, 9 9. The Alto and Bass staves are empty, with '0' indicating open strings.

## PAGODE DE VIOLA

E B7  
Eu moro lá num recanto onde ninguém me amola  
C#m  
Numa casa ao pé da serra mora eu e a viola  
B7  
O sapo mora no brejo o sabiá na gaiola  
A B7 E  
Minha voz mora no peito e meus versos na cachola

### (SOLO)

E B7  
Tatu mora no buraco aranha mora na teia  
C#m  
O anel mora no dedo, brinco mora na orelha  
B7  
Coração mora no peito, sangue mora na veia  
A B7 E  
Gente boa mora em casa, criminoso na cadeia

### (SOLO)

E B7  
Porco mora no chiqueiro o boi mora na invernada

C#m

Pescador mora no rancho, boiadeiro nas estradas

B7

Boêmio mora nas ruas, sereno na madrugada

A

B7

E

A lua mora no céu e o vento não tem morada

**(SOLO)**

E

B7

A perdiz mora no campo bem-te-vi no sertão

C#m

Baleia mora no mar, lambari no ribeirão

B7

Rato mora no paiol o morcego no porão

A

B7

E

Eu moro nos braços dela e ela em meu coração

**(SOLO)**

E

B7

Palhaço mora no circo a rima na poesia

C#m

O uirapuru lá na mata na festa mora alegria

B7

O rico mora no centro o pobre na periferia

A

B7

E

Num casebre em Nazaré morou a virgem Maria

