

LÁ ONDE EU MORO - CIFRA DE VIOLA

(Tião Carreiro & Pardinho)

(Transcrição - Prof: Alex Stocco)

$\text{♩} = 120$

First system of musical notation for 'Lá onde eu moro'. It consists of three staves: Treble (T), Alto (A), and Bass (B). The Treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, and continues with a series of eighth and quarter notes. The Alto and Bass staves provide harmonic support with chords and single notes. The Alto staff has notes 8, 7, 6, 5, 8, 7, 10, 8, 7, 5, 3. The Bass staff has notes 9, 8, 7, 5, 9, 7, 11, 9, 7, 5, 4, and then a series of zeros (open strings).

Second system of musical notation. The Treble staff continues the melody with notes 4, 12, 12, 11, 10, 9, 12, 11, 14, 12, 11, 9, 7. The Alto staff has notes 5, 14, 14, 13, 12, 10, 14, 12, 16, 14, 12, 10, 9. The Bass staff is empty.

Third system of musical notation. The Treble staff continues the melody with notes 2, 4, 4, 2, 2, 0, 0, 2, 4, 4, 2, 2, 0, 0, 0, 1, 1, 8, 9, 12. The Alto staff has notes 4, 5, 5, 4, 4, 2, 3, 3, 1, 1, 0, 0, 1, 1, 2, 2. The Bass staff has a series of zeros.

GUARANIA

E B7 E
 lá onde eu moro é um recanto encoberto
 B7 E B7
 mas parece o céu aberto cheio de tantas belezas

 lá onde eu moro minha vida é mais vida
 E E7
 a paisagem colorida pela própria natureza
 A E
 lá onde eu moro quem desejar conhecer
 B7 E E7
 eu ensino com prazer com toda satisfação
 A E
 a minha casa não é lá muito bonita
 B7 E
 mas quem me fizer visita eu recebo de coração

(Final do solo)

E B7 E
la onde eu moro é cercado de arboredo
B7 E B7
o sol se esconde mais cedo demora surgir o luar
constantemente corre agua cristalina
E E7
la do alto da colina como é lindo agente olhar
A E
la onde eu moro a gente nao fica triste
B7 E E7
tristeza la nao existe embora seja um recanto
A E
la onde eu moro é mesmo um paraíso
B7 E
nos labios so tem sorrisos nos olhos nao se ve pranto

(Final do solo)

E B7 E
la onde eu moro quando é de madrugada
B7 E B7
gorjeam as passaradas renuncio de um novo dia
o xororo pia triste na queimada
E E7
ao longe la na invernada a cadorninha assobia
A E
por nada troco meu pedacinho de terra
B7 E E7
minha casa ao pe da serra meu campo vestido em flor
A E
chao abençoado recanto dos passarinhos
B7 E
onde eu moro é o ninho de paz ternura e amor.

(Final do Solo)

Assista a Aula No YouTube - @Alex Stocco Viola

Veja Mais No SITE: www.violacaipiradescomplicada.com

